

Enjoy

# OPEN CAMPUS

体験授業  
オープンキャンパス

はじめてでも大丈夫!

気になるコースの授業を受けて、  
興味の幅をひろげよう!



CHECK!  
新入試はじまりました

無料の送迎バスを運行!

4/26 Sun  
6/6 Sat・7 Sun  
10:00-16:30 \*定員制

学校法人 瓜生山学園  
京都芸術大学

学校法人 瓜生山学園  
京都芸術大学

京都駅、名古屋駅、天王寺駅、  
明石駅、三ノ宮駅 から無料送迎バスあり!

4/26 Sun

OPEN CAMPUS  
INFORMATION

OPEN

## SHUTTLE BUS 大学までの無料送迎バスを運行します!

### ● JR京都駅→大学 (往路のみ) [予約不要]

- ・満席になる場合もございます。混雑状況に応じて、集合場所で整理券を配布いたします。
- ・やむなく満席になった場合は、公共交通機関をご利用いただけます。あらかじめご了承ください。
- ・集合場所などの詳細は、WEBサイトよりご確認ください。

■8:50発 ■9:50発 ■11:50発

### ● JR名古屋駅、JR天王寺駅、JR明石駅、JR三ノ宮駅 ← 大学 (往復) [要予約] [定員制]

- 各コース40名先着
- 同行者(保護者・高校予備校教員など)は1名までご乗車いただけます。
- 大学到着予定時刻 | 9:40

JR名古屋駅	JR天王寺駅	JR明石駅	JR三ノ宮駅
西側 太閤通口広場 (旧ゆりの噴水広場)	天王寺公園南側バス駐車場 (あべちか3番出口上)	銀座バス停留所付近	神戸市役所(1号館)前付近
往路 出発 6:35 復路 出発 16:40	往路 出発 7:50 復路 出発 16:40	往路 出発 6:50 復路 出発 16:40	往路 出発 7:40 復路 出発 16:40
往路 到着 6:50 復路 到着 19:30	往路 到着 8:00 復路 到着 18:20	往路 到着 7:00 復路 到着 19:20	往路 到着 7:50 復路 到着 18:30

オープンキャンパス特設サイトより、以下2つのお申込みをお願いします。

- 1| オープンキャンパス参加お申込み
  - 2| 名古屋、天王寺、明石、三ノ宮発 無料送迎バスお申込み
- 申込締切 2026年4月23日(木) 17:00

送迎バスに関するお問い合わせ先

株式会社 **さんぽう** 京都芸術大学オープンキャンパス  
無料送迎バス受付係  
TEL:06-6300-7569 (受付時間: 平日 9:00 ~ 17:00)

- 咳・発熱等の症状がある方や、症状がなくても体調に不安のある方は、無理をなさらずに参加をお控えください。
- 個人情報の取り扱いについていただいた氏名、住所、高校名などの個人情報につきましてはイベントの情報をお送りするために使用いたします。また次回イベントのご案内や進路に役立つ情報をお送りする場合がありますがそれ以外の目的には使用いたしません。
- 個人情報に関する問い合わせ窓口 (株)さんぽう経営管理部 個人情報管理責任者 TEL:06-6300-7848

## ENTRY お申し込み (事前予約制/先着順)

### ● WEBからの場合

右記webサイトの申し込みフォームからお申込みください。  
受付完了後、ご登録いただいたメールアドレスに確認メールをお送りいたします。



### ● お電話からの場合

ご希望の授業・お名前・ご連絡先などをお伝えください。

☎0120-591-200 (受付時間: 月~土 9:00~17:30)

- ❗ キャンセルされる場合には、必ず事前のご連絡をお願いいたします。  
体験授業によっては、空席待ちの方もいらっしゃいますので、ご協力のほどよろしくお願いいたします。

## 各コース体験授業内容

午前、午後で  
最大2つの授業を体験可能！

午前 | 11:15-12:55 / 午後 | 14:25-16:05

- \*午前と午後の授業内容は同じです。
- \*午前と午後で同じコースの授業を受講することはできません。(ファッションデザインコース、クリエイティブ・ライティングコースを除く)

👜 服装 注意事項 📎 持参物 (筆記用具は全コース必須)

### “好き／気になる”の共感をつくる！ 「推し企画ワーク」

「推し」はアイドルだけじゃない。今回は、応援したい人・好きな作品・知られざる趣味など、あなたの“好き／気になる”を題材に、「誰に・何を・どう届けるか」を設計して“共感を広げる企画”をつくります。最後は企画の狙いを言葉にして短いプレゼンで提案！あなたのアイデアを社会に届く“伝わる形”にブラッシュアップします。



course: アートプロデュース

### 入試のデッサン基礎講座 ～モチーフの見方を知ろう～

美大芸大の入試では「何をどう見るか」が重要になります。今回は、昨年の入試で出題されたモチーフを使って、形・質感・構図を丁寧に観察しながら描くコツを学びましょう。デッサンの考え方や描き方のポイントを分かりやすく解説します！



- 👜 デッサン用具一式 (例:鉛筆 (6H～6B)、カッターナイフ、ぬり消し、室内靴持参 (土足厳禁のため))
- 👕 汚れてもよい服装

course: 日本画

### おもしろ絵画表現 ～モンタイプを体験しよう～

最近ではデジタルで絵を描くことも日常的になってきましたが、油画コースでは手触り感のある素材・技法を使った多様な絵の描き方が学べます。今回は、版に油絵具で描き、手づくりバレンで紙に刷るモンタイプ制作を体験します。素材や道具を使う上でのコツも伝授するので、初めてでも安心して絵の広がりを楽しんで下さい！



- 👕 汚れてもよい服装

course: 油画

### 写真表現基礎「重ねる。ずらす。」 ～自分だけの1枚の撮り方～

写真に正解はありません。同じ場所で、同じものを撮っても、少し動かただけで全く違う1枚になります。重ねる、ずらす。その小さな選択の中に、自分だけの視点があります。一緒に撮り歩きながら、自分だけの撮り方を探りましょう。



- 👜 データ転送ができるスマートフォンまたはカメラ
- 👕 動きやすい服装

course: 写真・映像

### 布に広がる模様をデザインしよう ～世界も注目する「雪花紋り」～

染織の産地の1つ、愛知県有松の「雪花紋り」は、布の折り方で柄が変わる楽しさがあります。今回は、畳み方を工夫して模様を作りながら、「デザインの仕組み」を学びましょう。布を広げた瞬間、万華鏡のような絵柄が現れる感動を体験！模様を組み立てる面白さこそ、テキスタイルデザインの第1歩です。



- 👜 エプロン (あれば)
- 👕 動きやすく汚れてもよい服装 (ヒール、サンダル不可)

course: 染織テキスタイル

### 立体造形入門 ～地球の力を造形に取り入れよう！～

粘土で作った造形を空に投げ、落ちる過程で生まれる変化を観察します。造形は「思い通りに作る」だけでなく、偶然的要素や外的な力との対話から、思いがけないかたちや新たな表現が生まれます。想像力と観察力を働かせ、意図を超えた創作の魅力を体験しましょう。



- 👜 タオル
- 👕 動きやすく汚れてもよい服装 (ヒール、サンダル不可)

course: 総合造形

### 作って学ぶ「七宝」 ～時を超え受け継がれる装飾技法～

金属に色とりどりのガラスをのせて焼きつける「七宝」を知っていますか？3000年以上前に古代オリエントで生まれ、日本には古墳時代頃に伝わり、その後独自の発展の歴史を辿ります。今回はその歴史をのぞきながら、実際に七宝焼きを体験し、あなただけのアクセサリ作り挑戦します。長い時代をこえて受け継がれてきた伝統技法の魅力に触れてみましょう！



- 👕 動きやすく汚れてもよい服装

course: 文化財保存修復・歴史遺産

### あなたの「好き」から オリジナルキャラクターを生みだそう！

あなたの推しキャラは何ですか？ どうしてそのキャラクターが好きと感じるのでしょうか？見た目のビジュアルはもちろん、声や性格など、キャラクターにはたくさんの要素が含まれています。あなたの「好き」から想像をふくらませ、あなただけでなく他の人からも推したいと思ってもらえる魅力的なキャラクターをデザインしましょう。



course: キャラクターデザイン

### マンガの描き方入門講座 ～キャラクターを自由自在に動かしてみよう！～

キャラクターのバスタップは描けるけれど、全身を描こうとすると上手にバランスをとれないことってありますよね。そんな悩みを解消するコツを基礎から丁寧に教えます。キモポーズから脱力ポーズまで、キャラクターの性格や気分が伝わるような自然なポージングが描けるようになれば、あなたの物語の中でキャラクターが生きて動いてくれますよ。



course: マンガ

### デザイン表現基礎レッスン ～「居心地の良い雰囲気」をデザインしてみよう～

色や形の組み合わせだけで「居心地の良い雰囲気」をつくります。絵の上手さは関係ありません！色紙を使い、配置やバランス、余白を工夫しながら、「なんだかここに居たくなる」雰囲気を平面で表現します。色や形による印象の違い・伝わり方を見つけながら、正解のないデザインの面白さと奥深さを体験します。



- 👕 汚れてもよい服装

course: ビジュアルデザイン・イラストレーション  
ゲームクリエイション・映像クリエイション

### つくって確かめる ～カタチのデザイン～

みなさんの身の周りの道具は、どうやってカタチが考えられているのでしょうか？今回は、プロの現場でも使われている素材を使って、デザインを試すためのモデルを制作して実際に使用してみます。自分で考えたデザインを使ってみる事で、アイデアを形にする面白さを確かめましょう！



- 👜 カッターナイフ、定規

course: プロダクトデザイン

### 心が躍る、 新しい「地域のお祭り」を考えよう！

人々の生活に新たな活力を生む「地域のお祭り」を企画します！便利な生活になったけど、隣に住む人と話したこともないという人もいませんか。住民同士でコミュニケーションが生まれ、地域の魅力を再発見し、街が盛り上がるきっかけとなり、地域外からも参加しなくなるような新しいお祭りとは何かを考えてみましょう。



- 👜 スマートフォン (ネット検索可能なもの)

course: クロステックデザイン

### わがまちデザイン入門 ～コミュニケーションパークを考える～

デザインはつくるだけでなく、アイデアを考えることも大切。今回はわがまちの魅力を紹介できる場所に、自然を育てたり、まちの人と交流しながら、よりよいまちづくりに繋げるコミュニケーションパークをつくります。「自分の視点」のアイデアを生み出し、みんなの「共感」を得ること、それがデザインの第1歩です。



- 👜 カッターナイフ、はさみ

course: 空間デザイン

### 新発見！ファッションと自然の つながりを探究しよう

日常の中で自然と触れ合う機会が遠くなっている今、ファッションデザインだからできる自然のつながりを探ってみましょう。今回は、実際に山へ足を運び石や木の実、枝で手で触れ、目で観察しながら、その魅力を活かす方法を考えます。自然と向き合う時間を通して、これからの暮らしも一緒に考えましょう！



- 👜 飲み物
- 👕 動きやすい服装 (ヒール、サンダル不可)

course: ファッションデザイン

### 花の持つ魅力的な色で Tシャツをデザインしよう！

近年、様々な理由によって美しい花が廃棄されるフラワロスが深刻な問題となっています。今回の授業では、伝統技法の「たたき染め」を用いて制作した生地でTシャツをデザインします。社会課題に目を向け、新たな魅力を引き出すことができるファッションデザイン面白さを体験しましょう！



course: ファッションデザイン

### 建築基礎講座 ～ミニマルスペース～

身のまわりのふとしたスペースに工夫を加えると、自分だけの特別な居場所が生まれます。心地よい場所を作るとは、環境デザインの大切な基礎。今回は、大きな紙や布を使って、最小限 (ミニマル) の快適なスペースを作ります。世界のユニークな事例を参考に、自分だけの「小さな心地よさ」を探しませんか？



course: 建築・インテリア・環境デザイン

### アクション映画を撮ろう！ ～剣と魔法の世界～

剣と魔法の世界をダイナミックに撮影してみましょう。初めてのアクション映画撮影・録音・効果音など映画作りを体験します。機材の使用法など、プロの教員がから指導するので、初めての人でも気軽に体験できます！



- 👜 飲み物
- 👕 動きやすい服装 (ヒール、サンダル不可)

course: 映画製作

### 剣士になって殺陣を体験！ ～剣と魔法の世界で演じる楽しさを知ろう～

気合い一閃！刃と刃が当たる！杖から魔法がほとばしる！剣を振る殺陣 (たて) をプロのアクション演技指導者から教わり、短編アクション映画の主演を演じてみましょう。表現や剣の扱い方も一から指導するので、初めての人でも気軽に挑戦できます！



- 👜 飲み物
- 👕 動きやすい服装 (ヒール、サンダル不可)

course: 俳優

### 演じるための最初の1歩！

簡単な台詞を使って、超短い劇作りに挑戦。台詞のやり取りを通して自然な演技に挑戦するこの授業では、あらゆる演技の基礎を学びます。舞台やミュージカル、映像演技や声優を目指す人にもおすすめ！初心者でも楽しく学べる授業で、演技の面白さを味わっていませんか？



- 👕 動きやすい服装 (ヒール、サンダル不可)

course: 演技・演出

### 舞台デザインのための最初の1歩！

みなさんが普段目にする舞台やライブを支える「舞台づくり」の裏側をのぞいてみませんか？公演に至るまでにはどんな仕事があり、どんな流れで形になるのかを学びます。さらに、実際に舞台づくりの流れを体験！この授業を通して舞台デザインの第1歩を、一緒に踏み出しましょう。



- 👕 動きやすく汚れてもよい服装 (ヒール、サンダル、スカート不可)、長い髪は束ねる

course: 舞台デザイン

### 脚本家入門講座 ～演劇・映画・アニメなどのシナリオの書き方を学ぼう！～

演劇・映画・ドラマ・アニメ・ゲームなどのストーリー作品の設計図でもある脚本 (シナリオ) とはいったいどんなもので、どうやって書くのか？プロの現場で使用されている名作脚本を読む・分析しつつ、数々の作家を輩出してきた脚本家育成授業で実際に活用されているマル秘メソッドを体験していきましょう！



- 👕 スマートフォン (あれば)

course: クリエイティブ・ライティング

### 小説家入門講座 ～キャラクターから始める小説づくり～

小説がおもしろくなるかどうかの8割はキャラクターの描き方にかかっています。この授業では、まず既存の小説がどのような工夫をこらしてキャラクターを魅力的に描いているのかを分析します。そのうえで、オリジナルの魅力的なキャラクターの設定を作ります。教員や在学生からの感想やアドバイスもお伝えするのでぜひご参加ください！



- 👕 スマートフォン (あれば)

course: クリエイティブ・ライティング

### リズムでつくる、 オノマトペで、えほん！！

絵本は、目で見て、耳で聞いて、心で感じるもの。そしてページをめくる楽しさが絵本の魅力を引き立てます。その魅力はどこからくるのでしょうか？今回は絵本作りの入門編として、オノマトペや、ページ展開のリズムをキーワードに「めくりたくなる絵本」について考え、みんなで折り紙を使った小さな絵本作りを体験します。



course: こども芸術

